

**Сведения о качестве реализации ДООП «В мире музыки» педагога
дополнительного образования ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс»
Степановой Светланы Анатольевны
за период 2019-2022 г.**

В системе современного образования происходят инновационные процессы, характеризующиеся изменением мировоззрения педагога и идеологии образования. Новые акценты в художественно-эстетическом развитии ориентируют педагогов на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия музыки, реализацию самостоятельности творческой деятельности. Решение задач музыкально-творческого воспитания обучающихся школьного возраста требует поиска новых форм организации образовательного процесса, взаимодействия педагога и ученика, реализации принципа интеграции музыкальной деятельности с другими видами деятельности обучающихся.

Для музыкальной педагогики важно, что музыка – это не восприятие (слушание) музыки, а деятельность, в процессе которой учащийся при помощи музыки, движения и слова учится находить способы гармонизации своего внутреннего мира. Творческая деятельность нацелена в первую очередь на создание ситуации успеха, которая способствует приобретению опыта переживания музыки как радости и удовольствия. В основе ожидания успеха – стремление утвердить своё «я», свою позицию, сделать заявку на будущее. Разработка и использование новых форм общения с обучающимися в условиях психологической защищённости, сотрудничества и взаимодействия педагога и ребёнка, создание ситуации успеха в процессе музыкально-творческого воспитания являются эффективными средствами педагогического сопровождения.

Целью своей работы считаю создание условий для успешной социализации и творческого развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью в условиях дополнительного образования с использованием дистанционных образовательных технологий.

Актуальность достижения поставленной цели подтверждается рядом положений:

- заказом общества и государства на обеспечение равных условий для обучающихся в сфере образования, формирования самостоятельной, творческой личности;
- недостаточной изученностью возможностей применения дистанционных технологий при обучении детей с ОВЗ музыке, потребностью решения задачи социализации детей с ОВЗ в ходе образовательного процесса.

Для достижения поставленной цели выделены основные направления деятельности:

1. Образовательная деятельность – реализация дополнительных и адаптированных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности для обучающихся с ОВЗ.

2. Методическая работа – разработка дополнительных и адаптированных общеобразовательных общеразвивающих программ и методического обеспечения к ним, трансляция педагогического опыта.

3. Воспитательная работа – кураторская деятельность, вовлечение обучающихся в проектную и творческую деятельность, работа с родителями.

Задачи по направлению «Образовательная деятельность» решались через реализацию дополнительной и адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире музыки» для обучающихся 7-18 лет с ОВЗ на занятиях с использованием дистанционных технологий.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия обучающихся через эмоционально-эстетический отклик на музыку. Обучающиеся понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Художественная направленность заключается в воспитании чувств с помощью музыки, в развитии у обучающихся способности понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться ими, создавать в меру своих сил и творческих возможностей музыкально-художественные произведения.

Особое внимание уделяется тому, чтобы музыка давала всем обучающимся шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовала социализации и адаптации в современном обществе. Все это в конечном итоге содействует становлению личности обучающихся с особенностями развития, компенсаторному развитию их способностей, определению жизненной перспективы.

Об эффективности реализации программ дополнительного образования свидетельствуют следующие результаты:

- формирование устойчивой потребности в самовыражении, развитии творческих музыкальных способностей у обучающихся по программам дополнительного образования художественной направленности;
- формирование устойчивой мотивации к музыкальным занятиям;
- повышение информационной компетентности обучающихся с ОВЗ: овладение и активное использование учащимися различных интернет-сервисов и приложений;
- проектно-исследовательские навыки обучающихся совершенствовались в ходе работы над проектами: 30% обучающихся представили изученный материал в виде проектов: «История фортепиано», «Путешествие по странам», «Дерево, которое поет», «Русские считалочки», «Колокола России», «Музыка в семье Николая II», «Музыкальные фантазии природы», «Н. Паганини: история создания одной куклы», «Прощание Славянки» и др.

- активизация самостоятельной познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ, которая выразилась в увеличении количества желающих использовать дополнительную информацию к занятиям;

- 20 % обучающихся выразили желание получить профессию, связанную с творчеством, музыкой.

С целью определения степени освоения детьми образовательной программы и влияния образовательного процесса на развитие детей в 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 уч. гг. проводился мониторинг уровня обучения детей по освоению образовательной программы и уровень личностного развития. В течение каждого учебного года данный мониторинг был проведен дважды: в сентябре и в мае.

Мониторинг уровня обучения по ДООП (АДООП) за 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 учебный год

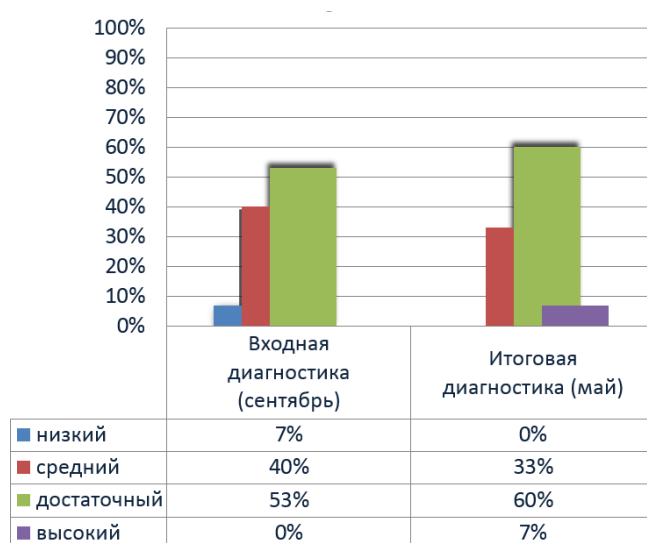


Таблица 1

По результатам мониторинга (таб.1) за 2019-2020 уч.г. количество обучающихся, имеющий высокий уровень обучения по программе, выросло на 7%. Количество обучающихся с достаточным уровнем обучения увеличилось на 7%, средний и низкий уровень - снизилось на 7%.

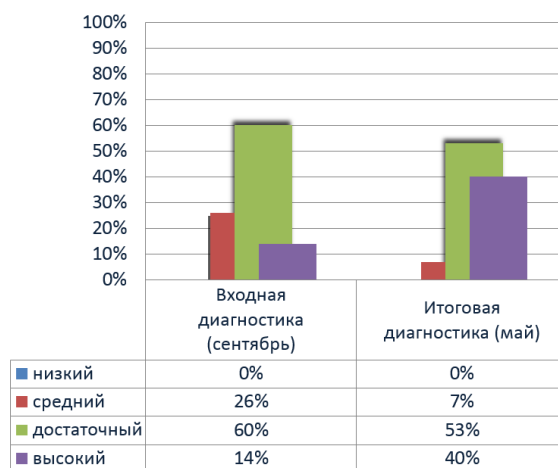


Таблица 2

Результаты мониторинга уровня обучения (таб.2): высокий уровень обучения по программе по результатам мониторинга за 2020-2021 уч.г. вырос на 26 %, достаточный уровень повысился на 7%, средний уровень снизился на 19%.

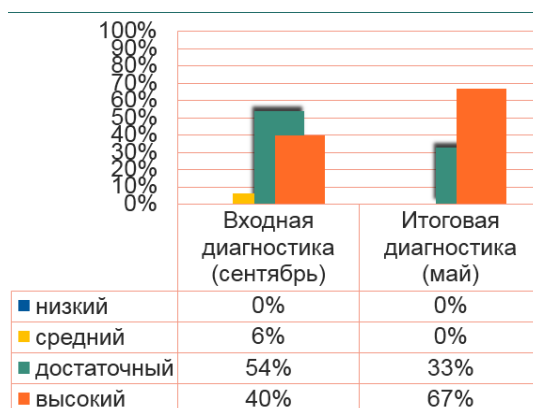


Таблица 3

Результаты мониторинга уровня обучения (таб.3) позволяют сделать вывод о том, высокий уровень обучения по программе по результатам мониторинга за 2021-2022 уч.г. вырос на 27 %.

В мониторинге уровня личностного развития выделены основные качества личности, формирование и развитие которых определено целями и входит в задачи программ дополнительного образования, реализуемых в отделении дополнительного образования.

Мониторинг уровня личностного развития по ДООП (АДООП) за 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 учебный год.

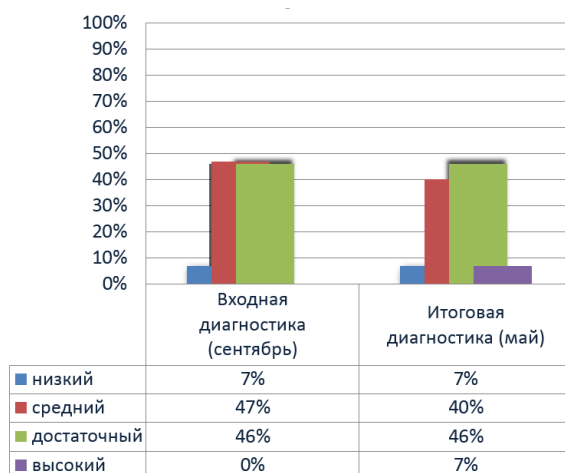


Таблица 4

Результаты мониторинга уровня личностного развития (таб.4) за 2019-2020 уч.г. позволяют сделать вывод о том, что высокий уровень личностного развития по программе вырос на 7 %, средний уровень снизился на 7%.

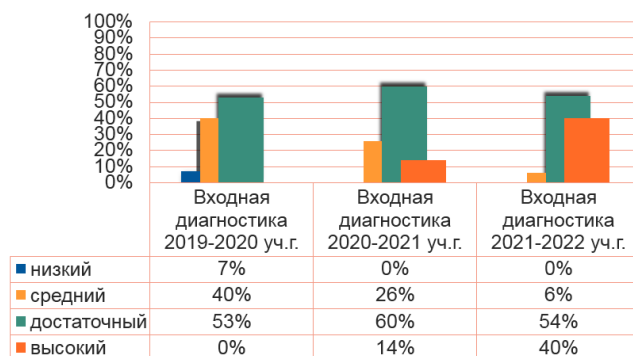


Таблица 5

Высокий уровень личностного развития по программе по результатам мониторинга за 2020-2021 уч.г. вырос на 27 %. Достаточный уровень сократился на 27%. Средний и низкий уровни стабильны. (таб.5)

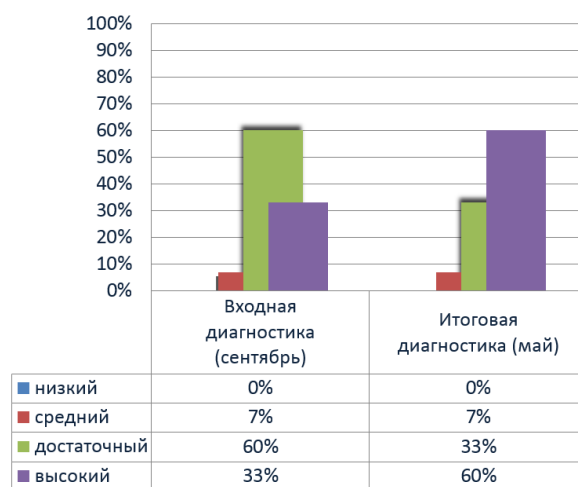


Таблица 6

Полученные данные позволяют заключить, что высокий уровень личностного развития по программе по результатам мониторинга за 2021-2022 уч.г. вырос на 14 %, достаточный уровень сократился на 12%, средний уровень уменьшился на 6%. (таб.6)

Мониторинг обучения по ДООП (АДООП) за 2019-2022 уч.г.



Таблица 7

Таким образом, результаты мониторинга уровня обучения по ДООП (АДООП) позволяют сделать вывод о том, что за 3 учебных года количество обучающихся, имеющих высокий уровень обучения по программе,

увеличилось на 40 %, значительно сократилось число обучающихся, имеющих средний уровень обучения. (таб.7)

Мониторинг уровня личностного развития по ДООП (АДООП)
за 2019-2022 уч.г.



Таблица 8

Результаты мониторинга уровня личностного развития за 3 учебных года, представленные в диаграмме, позволяют сделать вывод о том, что у 60 % обучающихся на конец 2021-2022 учебного года наблюдается высокий уровень личностного развития. (таб.8)

По итогам мониторинга, проводимого в течение трех лет, прослеживается стабильная положительная динамика образовательных результатов: по результатам итоговой диагностики на конец 2021-2022 уч. года по сравнению с результатами входной диагностики 2020-2021 уч. года количество обучающихся, имеющих высокий уровень обучения по программе увеличилось на 26 %, достаточный уровень - увеличилось на 27 %; Рост личностного развития показали 60 % обучающихся.

Эффективность реализации программы дополнительного образования подтверждает и участие детей в конкурсах различного уровня.

- Всемирный Парамузыкальный фестиваль, г. Москва, 2015 г., (2 участника).
- Открытый фестиваль-конкурс творчества для детей и подростков с ОВЗ «Звездный микс», г. Нижний Тагил, 2015 г. (1 лауреат).
- Областной фестиваль «Шаг навстречу», г. Екатеринбург, 2017-2018 г. (2 призера).
- Всероссийский конкурс талантов и достижений для детей и молодежи «Мои крылья», г. Москва, 2018 г. (1 финалист).
- Региональный тур Всероссийского конкурса детского и юношеского детского творчества «Земля талантов», 2018 г. (1 победитель).
- II Открытый фестиваль юных талантов в области инклюзивного творчества, г. Екатеринбург, 2021 г. (2 победителя).

- Международный творческий фестиваль дети с ОВЗ «Шаг навстречу», г. Санкт-Петербург, 2020 г. (лауреат I степени).
- Региональный открытый инклюзивный фестиваль художественного творчества «Творчество без границ», г. Екатеринбург. 2019 г. - 2 лауреата, 2020 г. - 5 лауреатов, 2022 г. (1 лауреат).
- V Всероссийский фестиваль творческих коллективов для детей с ОВЗ «Песня моей души», 2020 г. (1 победитель).
- IV Международный фестиваль инклюзивного творчества «INCLUSIVE ART», 2020 г. (2 лауреата).
- Областной фестиваль творчества с международным участием для детей с ограниченными возможностями здоровья «Наши дети!», г. Екатеринбург:
2019 г. - 3 победителя, 1 призер.
2020 г. - 3 призера, 1 обладатель Гран-при конкурса,
2021 г. - призер и 1 обладатель Гран-при конкурса,
2022 г. - 1 призер и 1 победитель конкурса.
- Международный фестиваль для детей и молодежи с ОВЗ «Яркий мир», 2021 г. (3 финалиста).
- Областной конкурс-фестиваль «Театр талантов А. Новикова» для особых детей:
2019 г. - 1 лауреат, 1 лауреат-призер и обладатель Гран-при,
2021 г. - 1 лауреат,
2022 г. - 4 дипломанта.

Реализация задач по направлению **«Методическая работа»** представлена следующими результатами.

Разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для обучающихся 7-18 лет «В мире музыки» и адаптирована для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа разработана с учётом психологических и физиологических особенностей детей-инвалидов, для которых характерны повышенная утомляемость, тревожность, лабильность эмоциональной сферы, нарушение памяти, внимания, двигательных функций. Программа реализуется с учётом актуального психофизического состояния ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в выявлении интересов каждого ребенка, в приобщении его к миру звуков и в формировании устойчивого интереса к музыкальному творчеству. В процессе занятий у подростков развиваются музыкальные способности, эстетический вкус и мышление.

Уникальность программы «В мире музыки» состоит в том, что обучающиеся исходя из индивидуальных предпочтений имеют возможность выбора в освоении различных музыкальных инструментов (синтезатор, гитара, флейта) или работы с голосом, пробуя себя в качестве исполнителя.

Специфика моей работы связана с территориальной удаленностью

обучающихся. В отделении дополнительного образования с использованием дистанционных образовательных технологий ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс» обучаются дети, проживающие на территории всей Свердловской области. Занятия проводятся полностью в дистанционном формате посредством систем видеоконференцсвязи, с использованием различных онлайн сервисов и программ.

Разработан комплекс методических материалов (дидактические материалы, упражнения, презентации) к программе дополнительного образования; разработаны материалы по музыке с применением информационно-коммуникационных технологий на каждого обучающегося, рабочая тетрадь в веб-приложении «Google Документы», ритмическая тетрадь «От слова к музыке», электронное пособие с видеоматериалами «Первые шаги на блок-флейте», разработаны тестовые задания и диагностический материал по определению музыкальных способностей обучающихся.

Для создания совместного взаимодействия реализуются онлайн мероприятия: «Познавательный интеллектуальный клуб»; проект «Музыкальная гостиная». Для каждого проводимого мероприятия разрабатывается положение, готовятся методические и наглядные материалы, создается информационное пространство (афиша, форум, по необходимости - онлайн трансляция на канале YouTube, Rutube, размещение материалов «Музыкальной гостиной» на сайте отделения «Dist66.ru»). Для презентации проектов и творческих работ, создаваемых обучающимися на занятиях, проводятся конкурсы.

Работа в методическом объединении педагогов художественной направленности: организация выездного мероприятия в гимназию «Арт-Этюд» для создания видеоролика для проекта «Музыкальная гостиная» – «Русская песня». Виртуальный концерт фольклорного коллектива «Воробейка».

Участие в подготовке и проведении:

- праздника «Волшебный мир театра»,
- проведение мастер-класса «Музыка своими руками»;
- проведение мастер-классов «Ритмы собирают друзей» (сценарий, проведение, размещение на канале Youtube, 2020-21 гг.);
- организация и проведение областных конкурсов и олимпиад «Мир искусства», 2019-2022 гг.;
- работа в качестве члена жюри в областных конкурсах и фестивалях: Областной фестиваль-конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Наши дети!», г. Полевской (2017; 2018; 2019 гг.).

Трансляция педагогического опыта:

- Практическая конференция «Воспитание искусством». Круглый стол «Арт-терапевтические методики в работе с детьми», г. Екатеринбург, 2017 г.
- Всероссийская научно-практическая конференция «Качественное образование в доступной среде: развитие практики создания

специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья», г. Екатеринбург, ГАОУ ДПО «ИРО», 2019 г.

- Международный фестиваль инклюзивного искусства Inclusive Art: Круглый стол «Инклюзивное искусство - социальный аспект или культурный феномен?», г. Екатеринбург, 2020 г.

Участие в профессиональных конкурсах:

- Всероссийский конкурс «Лучшие практики наставничества». Номинация «Наставничество в образовании и кружковом движении». Г. Москва, 2018 г.
- Конкурс в рамках Международного фестиваля детей и молодежи с ОВЗ «Яркий мир – 2021»; номинация – «Мои замечательные воспитанники». г. Москва, 2021 г.

Публикации:

- Степанова С.А. Развитие музыкально-творческих способностей как путь социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования // Качественное образование в доступной среде: развитие практики создания специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, 14 ноября 2019 г. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 454 с.

Реализация задач по направлению **«Воспитательная работа»** представлена следующими результатами:

- участие в организации и проведении очных мероприятий Центра, таких как: «Форум равных возможностей», проект «Тепло души», праздники «Волшебный мир театра», «Сердце добра», Новогодние праздники;
- участие родителей курируемых обучающихся в дистанционных и очных мероприятиях: «Родительский клуб», «Областной родительский форум» 2020 – 2023 гг.;
- участие курируемых обучающихся в мероприятиях Центра, проектной деятельности, конкурсах, викторинах, олимпиадах, «Музыкальной гостиной», «Виртуальных лабораториях» и «Клубе старшеклассников», что способствует развитию коммуникативных навыков, а также успешной социализации обучающихся.

Мой труд был отмечен грамотами и благодарностями:

- Благодарственное письмо Министерства образования и молодежной политики Свердловской области (приказ от 20.04.2022).

- Грамота и Благодарственные письма ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс», 2019 - 2021 гг.

- Благодарственные письма социальных партнеров, образовательных учреждений города, организаторов всероссийских и международных конкурсов.

Проведенная работа позволила убедиться в эффективности реализуемых программ, необходимости непрерывного самообразования и повышения педагогического мастерства, а также выявить собственные профессиональные возможности.